



**St. Regentenkamer**

*Cort Heyligersstaat 4  
2518 PD Den Haag*

Beleidsplan 2014-2017  
januari 2014

## **Inhoud**

Inleiding

Missie

Visie

Activiteiten 2014

Activiteiten 2015

Activiteiten 2016

Activiteiten 2017

## Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van St. Regentenkamer voor de periode 2014 – 2017.

Het vorige beleidsplan is te zeer gedateerd om op voort te boduren en daarom maken we hiermee als het ware een verse start.

De beleidscyclus is m.i.v. 2014 als volgt vastgesteld.

Het beleidsplan wordt opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directeur van de stichting en daarna goedgekeurd door het Comité van Aanbeveling.

Het beleidsplan beslaat steeds 4 jaren, waarin de belangrijkste activiteiten per jaar worden benoemd. De jaarlijkse evaluatie daarvan en de daaruit voortvloeiende aanpassingen voor het volgende jaar worden eveneens goedgekeurd door het Comité van Aanbeveling.

Een samenvatting van het beleidsplan wordt gepubliceerd op de website.

## Missie

St. Regentenkamer is in 1990 opgericht met als doel het organiseren van de culturele activiteiten.

Het subsidiaire beleid in de culturele sector rekent op publieke initiatieven om een kaalslag te vermijden. In Den Haag blijkt de horeca geen structureel podium te kunnen bieden aan jazz, wereldmuziek en cross-overs binnen jazz-gerelateerde stijlen.

De Regentenkamer springt in dit gat door al 24 jaar een podium voor muziek te bieden, waarbij de jazz weliswaar centraal staat, maar met ook wereldmuziek zoals Gypsy, Tango Flamenco in de reguliere programmering. Deze mix van stijlen en de cross-overs die daarbij in de praktijk worden gebracht maken ons muziek aanbod uniek in Den Haag. De stad van recht en vrede trekt een relatief hoogopgeleid internationaal workforce die het geld en de behoefte heeft aan een breed palet van culturele activiteiten, waarin de Regentenkamer graag haar plaats in bestendigd.

Daarnaast dient de Regentenkamer als podium voor beeldend kunstenaars door per kwartaal wisselende exposities van doorgaans drie regionale kunstenaars.

Deze doelstellingen gelden na 25 jaar nog steeds en deze willen we met een speciale programmering gedurende het jubileumjaar nieuwe impulsen brengen.

## Visie

Dit beleidsplan staat in het teken van het 25-jarig jubileum in 2015. De speerpunten voor het jubileumjaar zijn:

- het versterken van de functie van de Regentenkamer als podium voor aanstormend talent,
- het verbreden van de doelgroep [bezoekers],
- de samenhang tussen de kunst en de muziek te vergroten,
- het verankeren van de Regentenkamer in de wijk,
- het verder uitbouwen van de Regentenkamer als educatief podium.

Deze mijlpaal valt samen met het 25-jarig jubileum van de directeur Thea van Loon, die evenzo lang de drijvende kracht is achter de Regentenkamer, alsook haar 75e verjaardag. Reden te meer om deze mijlpaal aan te grijpen om de Regentenkamer een nieuwe impuls te geven.

## Activiteiten 2014

In 2014 moet de basis gelegd worden voor het jubileumjaar zowel

A. inhoudelijk [welke activiteiten] als ook

B. organisatorisch [kwaliteitsslag organisatie en vrijwilligers en upgrade van de locatie] als ook

C. financieel [middelen genereren].

### **A. Inhoud**

De viering van het jubileumjaar verloopt volgens drie lijnen.

1.- De Regentenkamer broedt...

2.-De Regentenkamer verbindt...

a- .... Generaties

b-... Stijlen

3.- De Regentenkamer eert...

Deze lijnen moeten vertaald worden in activiteiten en ondersteund worden door een publiciteitsplan.

### **B. Organisatie Regentenkamer**

#### B-1 Upgrade Locatie

De Regentenkamer moest op last van de gemeente in 2010 noodgedwongen verhuizen van de Lange Beestenmarkt naar de huidige locatie Cort Heyligerstraat 4 te Den Haag. De locatie was ongeschikt voor de doelstellingen van de Stichting en er moesten noodgedwongen aanpassingen worden doorgevoerd teneinde de benodigde vergunningen te verkrijgen en ten behoeve van de brandveiligheid. De financiële aderlating die deze aanpassingen met zich meebrachten, is de Stichting tot op vandaag nog niet te boven. Enige maanden geleden leek faillissement nog onafwendbaar, maar dat tij hebben we gelukkig weten te keren.

Een bijkomend probleem hierbij vormde de stadsverwarming. Deze vorm van verwarming is voor deze locatie met haar openingstijden ten enen male ongeschikt doordat zij veel te hoge kosten met zich meebrengt.

In reactie daarop heeft het bestuur de verwarmde uren van de locatie als geheel drastisch teruggeschroefd. Nu echter blijkt dat deze maatregel geleid heeft tot een te hoge vochtigheidsgraad binnen het gebouw. Het regent klachten van bezoekers en een in juni optredende artiest weigert ondanks een succesvol verlopen concert met goede bezoekersaantallen om terug te komen, aangezien haar stem lijdt onder de vochtigheid en haar fanschare bij haar geklaagd heeft over de klimatologische omstandigheden in ons pand. Navraag bij andere artiesten leert ons dat zij hetzelfde ervaren en dat instrumenten lijden onder het vocht na een concert in onze zaal. Het is een basisvereiste om onze doelstellingen te verwezenlijken zijn fatsoenlijke klimatologische omstandigheden om in te werken voor onze muzikanten en vrijwilligers en niet in de laatste plaats voor onze betalende gasten.

## B-2 Organisatie Regentenkamer

Organisatorisch zijn er een aantal gebieden waarop puntjes op de I gezet moeten worden:

- Werven van nieuwe leden van het Comité van Aanbeveling
- Inventarisatie van de administratieve status en het op orde brengen daarvan [o.a. Verzendlijsten en doorsnedes daarvan voor specifieke concertreeksen]
- Herijking van de match tussen de kwaliteiten van vrijwilligers en de benodigde taken
- Verkrijgen van de ANBI-status
- Het upgraden van de website naar de benodigde functionaliteiten

## C. Financieel

In 2014 wil de Regentenkamer haar subsidiaire mogelijkheden onderzoeken en waar mogelijk structureel aanboren, teneinde voortzetting van haar activiteiten te kunnen garanderen. Daarnaast moet voldaan worden aan wettelijke eisen v.w.b. de publicatieplicht van de Stichting. Ook wil de Regentenkamer mogelijkheden onderzoeken tot sponsoring en manieren om financieel interessante doelgroepen aan te boren.

## Activiteiten 2015

2015 draait geheel om de jubileumviering.

De geplande activiteiten in het kader van het jubileumjaar worden uitgevoerd.

### 1.- De Regentenkamer broed...

Als conservatorium stad heeft Den Haag kan Den Haag bogen op een continue aanwas van jong talent, niet in de laatste plaats in het Jazz genre. Waar vanouds de horeca in de behoefte voor een podium voorzag voor studenten, zien we die functie afnemen, waardoor talent uitwaaiert naar andere steden.

De Regentenkamer wil haar aloude functie als broedplaats voor aanstormend talent eer aandoen door een serie van maandelijkse concerten gedurende de eerste helft van 2015 door beginnende jazzmuzikanten zoals Daan Herweg Trio, Marco Santo's en anderen. Voor de concerten in dit kader wordt een toegang van Euro 10 geheven.

Daarnaast sluiten we samenwerkingsverbanden met de Haagse Jazzschool om een podium te bieden aan de amateur jazz muzikanten van een zeker niveau. De concerten in dit kader zijn vrij toegankelijk.

Tot slot organiseert de Regentenkamer een maandelijkse workshop met een openbare inschrijving [febr. – jun. 2015, 5x op zaterdag, tegen een toegang van Euro 40,- ]. Hiervoor worden voor Nederland bekende namen aangezocht, zoals Fay Claassee [zang], Ack van Rooijen [trompet], Olaf Tarenskeen [gitaar], Ben van den Dungen [saxofoon], etc.

De avond van de workshop geeft de workshopdocent met de amateurs een concert, waarvoor toegang ad Euro 10,- voor publiek wordt geheven.

### 2.- De Regentenkamer verbindt...

#### a- .... Generaties

In 25 jaar Regentenkamer zijn we gefrequenceerd door menig inmiddels gesettelde muzikant met een eigen muziekstijl. Wij willen de reeds bekende en aanstormende generaties samenbrengen om de oude generaties te eren en de nieuwe generaties de kans te geven hierop de innoveren.

#### b-.... Stijlen

Verrassende combinaties van muziekstijlen geven een hele nieuwe stijl!

De niet voor de hand liggende combinaties van bijvoorbeeld big band met harp, jazz en rap voeren de muzikliefhebber naar nieuwe bestemmingen. De fusion van wereldmuziek hoort hier ook bij. Muzikanten vertellen iets over de achtergrond van de stijl en manier waarop die integreert met de andere stijl.

### 3.- De Regentenkamer eert...

Bekende Nederlandse jazz coryfeeën die ons ontvallen zijn en in de Regentenkamer groot zijn geworden worden herdacht door de jongere generaties die hen als inspiratiebron en voorbeeld zien.

## Activiteiten 2016

In 2016 moet geogst worden op de investeringen die in 2015 gedaan zijn. Nieuwe doelgroepen zijn aangeboord en de Regentenkamer heeft een professionelere organisatiegraad gekregen.

In 2016 is het zaak om de sprong voorwaarts vast te houden en waar mogelijk uit uit te bouwen.

Het eerste kwartaal van 2016 wordt gebruikt om een jaarkalender voor 2016 en 2017 op te stellen teneinde aan te sluiten bij de Haagse Evenementenkalender.

Ook zal dit jaar de internationalisering van het klantenbestand worden vormgegeven, door aansluiting te zoeken bij de Chinese gemeenschap in Den Haag, de Ambassades en het internationale personeel die de stad van recht en vrede jaarlijks verwelkomt.

### Activiteiten 2017

In 2017 is het 25 jaar geleden dat het verdrag van Maastricht werd ondertekend. Het ligt in de lijn der verwachting om de internationalisering die in 2016 is ingezet te verankeren met een jaarprogrammering in het kader van die mijlpaal.