

# the hague international jazz days

## **persbericht**

Den Haag, 3 maart 2016

### Ed Motta en Izaline Calister op eerste editie The Hague International Jazz Days

Op 30 april en 1 mei 2016 vindt in Den Haag op diverse locaties de eerste editie plaats van The Hague International Jazz Days. Een sprankelend nieuw festival dat aansluit bij de wereldwijde viering van het door UNESCO georganiseerde International Jazz Day. Jazz is hét muzikale genre dat verschillende culturen bij elkaar brengt en de dialoog bevordert. De organisatie is dan ook trots dat zij niemand minder dan *Ed Motta* en *Izaline Calister* kon strikken.

Het festival opent in Korzo met een unieke reünie van de eerste complete Big Band uit de Arabische wereld: *Syrian Big Band*. Samen met *Codarts Big Band* zal zij het publiek opwarmen met een hoopvol concert in het teken van vrede en verbondenheid. Boy Edgar winnares *Tineke Postma* en trombonist *Ilya Reijngoud* ondersteunen dit initiatief met een muzikale bijdrage. Dan is het de beurt aan de Braziliaanse superster *Ed Motta*. In De Nieuwe Kerk zal dit muzikale meesterbrein zijn nieuwste album *Perpetual Gateways* presenteren. Een plaat dampend van de soul, funk, jazz, rock en Braziliaanse invloeden.

Edison-winnares *Izaline Calister* sluit de eerste dag van The Hague International Jazz Days swingend af in het Paard van Troje. Haar aanstekelijke fusie tussen traditionele muziek van haar geboorte-eiland Curaçao en jazz met Afro-Caribische invloeden is altijd een succes. Bovendien presenteert zij in de Haagse muziektempel haar nieuwe album *Lus di Solo*. Op zondag sluiten zangstudenten samen met de Big Band van de Jazzschool het festival af met een wervelende performance in de Regentenkamer.

The Hague International Jazz Days verbindt ook een educatief aspect aan het festival. In Prins 27 worden zaterdag openbare workshops gegeven door saxofonist en componist *Rolf Delfos*, bekend van *Jazzinvaders*, *Houdini's* en *Artvark*. Daarnaast zal ook de Amerikaanse zangeres *Rachel Gould*, bekend van haar bijdrage aan *Chet Baker's* klassieker *All Blues*, workshops voor de zangstudenten van de Jazzschool verzorgen. De middag wordt met een jamsessie in de foyer afgesloten.

The Hague International Jazz Days is een initiatief van Stichting World Town Music in samenwerking met onder andere het Dans- en Muziekcentrum Den Haag (DMC), Stichting Cultureel Centrum 't Paard, Korzo en Jazzschool Den Haag. De organisatie wil op deze manier niet alleen aansluiten bij International Jazz Day, ook wil zij bijdragen aan de bevordering van het jazzklimaat in Den Haag.

## Programmaoverzicht

za 30 april	Syrian Big Band Codarts Union   Korzo   aanvang 15:00 uur
za 30 april	Ed Motta   De Nieuwe Kerk   aanvang 20.15 uur
za 30 april	Izaline Calister   Paard van Troje   aanvang 22.00 uur
za 30 april	Openbare workshops Rolf Delfos en Rachel Gould   Prins 27   aanvang 11:00 uur, jamsessie vanaf 15.30   gratis
zo 1 mei	Big Band van de Jazzschool   Regentenkamer   aanvang 15:00 uur   gratis

Meer informatie, programma, tickets en passe-partouts

[www.jazzdays.nl/](http://www.jazzdays.nl/) / <http://www.facebook.com/thehaguejazzdays>

[einde persbericht]

### Noot voor de redactie

Perscontact: Ana Paula Abalde Gonzalez

PEPITA LA PISTOLERA | M [anapaula@pepitalapistolera.nl](mailto:anapaula@pepitalapistolera.nl) | T +31 (0)6 48 124 160

Artistiek & algemeen directeur: Edgar van Asselt

WorldTown Music | M [edgar@worldtownmusic.nl](mailto:edgar@worldtownmusic.nl) | T +31 (0)6 17 068 566 | [www.worldtownmusic.nl](http://www.worldtownmusic.nl)