

## **OPROEP NIEUWE LOCATIE**

Mijn naam is Thea van Loon en ik ben al jarenlang bezig met kunst en cultuur. Mijn vak is modeontwerpen en ik ben liefhebber van kunst, theater en muziek.

In 1990 ben ik samen met mijn toenmalige echtgenoot Richard Kolle de Regentenkamer begonnen in het pand dat mij werd aangeboden voor mijn werk. De Regentenkamer ontleent de naam aan dit eerste mooie pand in het Hofje van Nieuwkoop bij het Westeinde ziekenhuis.

Naast de modemanifestaties die ik met verschillende ontwerpers organiseerde, zijn we ook kunstexposities en concerten gaan organiseren. Op deze schitterende locatie is mijn liefde voor kunst, muziek en het organiseren van culturele activiteiten steeds verder gegroeid.

Samen met veel enthousiaste vrijwilligers, inmiddels zo'n 30, hebben we al die jaren veel moois gebracht. En het was altijd avontuurlijk met steeds frisse ideeën en altijd te weinig middelen.

Maar ieder jaar weer is het gelukt een mooi programma te brengen – ook dankzij bijvoorbeeld een benefiet voorstelling van Prinses Christina met Ariane Karres. Wij konden ook rekenen op de steun van Paul van Vliet, Liselore Gerritsen, Hans Dijkstal en andere prominenten. En niet te vergeten Frans Elsen, die in de beginjaren de jazzsessies is gestart.

Dat alles is uitgegroeid tot wat de Regentenkamer nu is – een bekend instituut voor jazz waar veel vriendschappen en talenten uit zijn voortgekomen. Nog altijd met veel bekende namen die steeds terugkeren o.a. Ack van Rooijen, Ben van den Dungen, Michael Varekamp en vele anderen.

Door iedere week weer een sterk en veelzijdig programma neer te zetten met jamsessies, amateur en professionele muzikanten, oud en jong, jazz, klassiek, theater, exposities, latin, gypsy en crossover is er voor de bezoekers, liefhebbers en muzikanten een stevige basis. Een broedplaats pur sang, die hard nodig blijft voor beginnende muzikanten en kunstenaars.

### **Wij willen natuurlijk verder!**

Het huidige pand waarin de Regentenkamer is gevestigd staat op het punt om gesloopt te worden.

Het doel van deze brief is om nogmaals de aandacht te vestigen op het feit dat ik nog steeds op zoek ben naar een nieuwe locatie.

Ondanks de nodige toezeggingen van organisaties, politieke partijen en de gemeente is er nog geen geschikte oplossing – het is vijf voor twaalf.

Na 28 jaar mij sterk gemaakt te hebben voor kunst en cultuur en na vele verhuizingen binnen Den Haag heb ik er alle vertrouwen in dat er voor mij (Thea van Loon) weer een mooie plek te vinden is en ik vraag u daarbij te helpen.

In spannende afwachting,  
Thea van Loon en haar vrijwilligersteam