



Stichting Regentenkamer Den Haag
Griendsestraat 1
2583 VK Den Haag

Beleidsplan 2019-2021
Augustus 2019

Inleiding

De Stichting Regentenkamer is een door de belastingdienst erkende culturele ANBI stichting. Eén van de voorwaarden daarvoor is dat er een actueel beleidsplan moet zijn.

Het vorige beleidsplan (lopend tot 2017) is te zeer gedateerd om op voort te borduren, temeer omdat eind 2017 bekend werd dat de Regentenkamer uit het pand aan de Cort Heijligersstraat moest gaan vertrekken. Voorwaar een zeer moeilijke tijd waarin het accent lag op zoeken naar nieuwe huisvesting. Op dat moment had het weinig zin om een beleidsplan te maken, immers er waren veel te veel onzekerheden.

Het beleidsplan wordt opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Het beleidsplan beslaat steeds enkele jaren, waarin de belangrijkste activiteiten per jaar worden benoemd. Dit beleidsplan wordt gepubliceerd op de website van de Regentenkamer bij de ANBI informatie.

Missie

De Regentenkamer is in 1990 opgericht met als doel het organiseren van de culturele activiteiten in Den Haag.

Het blijkt dat de Haagse horeca, alhoewel er thans veel kleine (jazz) podia zijn, geen structureel podium kan bieden aan jazz, wereldmuziek en cross-overs binnen jazz-gerelateerde stijlen, zoals Latin.

De Regentenkamer springt in dit gat door al bijna 30 jaar een podium voor muziek te bieden, waarbij de jazz weliswaar centraal staat, maar ook voor wereldmuziek zoals Latin, Gipsy en Tango e.d. in de reguliere programmering. Deze mix van stijlen en de cross-overs die daarbij in de praktijk worden gebracht maken ons aanbod uniek in Den Haag.

Den Haag, stad van recht en vrede, trekt een relatief hoog opgeleide internationale workforce die het geld heeft voor, en de behoefte heeft aan, een breed palet van culturele activiteiten, waaraan de Regentenkamer graag haar steentje wil bijdragen.

Tevens biedt de Regentenkamer een podium voor hen die in de muziek willen beginnen of erin aan het studeren zijn. Hiertoe wordt op woensdag een jam sessie en op donderdag een voorprogramma georganiseerd waar voor deze doelgroep ruimte is om op te treden voor een live publiek.

Visie

De Regentenkamer heeft een bewogen jaar achter de rug, met (eind 2018) het moeten vertrekken uit de Kerk aan de Cort Heijligersstraat in Den Haag. Daar waar we gedurende 8 jaar ons podium hadden en het dé plek was om onze doelstelling te verwezenlijken. In Den Haag bleek dat er, ondanks uitputtende zoektochten, geen locatie beschikbaar was waar de Regentenkamer in gehuisvest kon worden.

Mede dank zij de samenwerking met ProJazz en Prins27 (In het Koorenhuis) is er gekozen voor een vorm van voortbestaan waarbij De Regentenkamer per voorstelling een podium huurt In het Koorenhuis aan de Prinsegracht 27 te Den Haag.

Dit beleidsplan staat derhalve in het teken van het uitbouwen van de in 2019 ingeslagen nieuwe koers voor de komende paar jaar en het pogen om na die periode wederom “op eigen benen” verder te kunnen.

Samenwerking

Zoals al werd aangegeven was het noodzakelijk om per 2019 een andere koers in te slaan. Met het wegvallen van de eigen Horeca exploitatie per 2018 (verlaten van De Kerk) vielen ook de meeste inkomsten weg. Om een doorstart te kunnen maken waren extra middelen noodzakelijk.

De afspraken met Prins 27, de exploitant van “In het Koorenhuis”, waarbij voor De Regentenkamer zeer schappelijke tarieven in rekening worden gebracht, resulteerden in een samenwerkingsovereenkomst waarbij in 2019 en 2020 de Regentenkamer zowel de Foyer als de Grote zaal van het Koorenhuis kan gebruiken voor de voorstellingen.

Een subsidie aanvraag bij de gemeente Den Haag resulteerde in voldoende middelen voor 2019 en 2020 om met een wat afgeslankt programma verder te kunnen. De Gemeente Den Haag stelt wel als eis dat na 2020 de Regentenkamer financieel zelfstandig in staat moet zijn om voor de eigen exploitatie te kunnen zorgen en geeft aan dat wellicht samenwerking met andere organisaties daarvoor een oplossing is.

Tijdens het proces van zoeken naar samenwerkingspartners is één van de bestuursleden van de Stichting ProJazz toegetreden tot het bestuur van de Regentenkamer. De toekomst moet leren in hoeverre daar een verdere samenwerking uit voort vloeit. Beide partijen doen daar onderzoek naar.

In 2019 en 2020 zullen we verder onderzoeken in hoeverre er bedrijven of andere organisaties zijn die de doelstellingen van de Regentenkamer kunnen onderschrijven en die door samenwerking/sponsoring meerwaarde kunnen bieden. Als dat niet mogelijk blijkt zullen we onderzoeken op welke wijze de Regentenkamer financieel zelfstandig kan blijven voortbestaan.

Voor samenwerking denken we aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en andere muziekscholen in de regio en/of particuliere muziekdocenten.

Cruciaal in dit verband is het aantal bezoekers dat per voorstelling aanwezig is. Dat zal in de toekomst op tenminste 60 per voorstelling moeten liggen. Daarnaast is er een maatschappelijke discussie gaande om artiesten beter te belonen voor hun optredens. Daar wil de Regentenkamer graag aan bijdragen. Dat zal inhouden dat het bezoekersaantal nog verder omhoog moet. Dit is één van de belangrijkste doelstellingen voor de komende jaren.

Actiepunten komende periode.

De Regentenkamer stelt zich tot doel de volgende punten te realiseren ten einde zelfstandig in 2021 te kunnen opereren:

- Meer publiciteit om het aantal bezoekers per voorstelling te verhogen (bv deelname Cultuurmarkt, adverteren over optredens in meer media, verkopen van aantrekkelijke abonnementen etc)
- Het onderzoeken naar mogelijke samenwerkingen.
- Het blijven inventariseren of er andere plekken zijn waar de Regentenkamer de voorstellingen tegen minder kosten of met meer neveninkomsten kan exploiteren
- Het benadrukken van het bestaan van de Regentenkamer door het uitvoeren van speciale projecten al dan niet samen met anderen (bv 2020: America Project)
- Het 30 jarig bestaan van de Regentenkamer in 2020/2021
- Het op basis van actuele plannen aanvragen van subsidies om de doelstellingen te verwezenlijken (bv Fonds 1818, Cultuurschakel etc)

Gegevens:

Naam: Stichting Regentenkamer
Correspondentie adres: Griendsestraat 1, 2583 VK Den Haag
Concert locatie: In het Koorenhuis, Prinsegracht 27, 2512 EW Den Haag
Telefoon: 06-15523573 (wo-vr 10:00-13:00)
KvK: 63360799
RSIN: 855203547
BTW: 855203547B01
IBAN: NL 60 INGB 0006 8546 09
Web: <https://www.regentenkamer.nl>
e-mail : info@regentenkamer.nl

Samenstelling bestuur en directie:

Bestuur (bestuur@regentenkamer.nl)
Mw Th van Loon, voorzitter
E.A.M. Geeve, Penningmeester
P. Stellingwerff, secretaris
P. Lehman, lid

Directie:
Mevrouw M. Zwalf-Aben

Financien (financien@regentenkamer.nl):
J.A.A. van den Bogaerde, Boekhouding

Den Haag
augustus 2019.