



JAZZ
FROM
THE 
DE AMERIKAANSE INVLOED
OP DE NEDERLANDSE JAZZ

PROGRAMMA 1E KW 2020

Regentenkamer in het Koorenhuis - Prinsegracht 27 - 2512 EW Den Haag

JAZZ • LATIN • GIPSY • SOUL • BLUES • THEATER • OPEN PODIUM • BROEDPLAATS

VOORWOORD

2020 - Jubileumjaar: 30 jaar Regentenkamer!



Het bestuur en de vrijwilligers van de Regentenkamer wensen u een heel mooi, muzikaal en vreugdevol 2020 toe. Wij hopen u vaak te mogen begroeten bij onze schitterende concerten. In deze brochure treft u informatie aan over het eerste kwartaal van 2020.

In 2020 bestaat de Regentenkamer 30 jaar!
En dat gaan we vieren met veel speciale concerten.

In 2020 starten we ook met een serie concerten over de Amerikaanse oorsprong en invloeden op de Nederlandse Jazz. Joris Teepe en Michael Varekamp hebben hun medewerking verleend en zullen hun enorme ervaring en passie als topmusici én als experts in de serie laten doorklinken.

Joris Teepe is o.a. verbonden als director Jazz Studies aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen, waar hij de connectie met New York en Amerikaanse topmusici legt - "New York comes to Groningen."

Michael Varekamp brengt naast zijn eigen muziek speciale programma's over jazz-legende's als Louis Armstrong, Miles Davis en over de oorsprong van jazz in de Delta van New Orleans. Verhalende, spannende concerten vol met prachtige anekdotes.

Ik ben zeer vereerd dat deze twee grootheden dit Amerika-gevoel met ons willen delen.

Op zaterdag 18 januari is het traditionele nieuwjaarsconcert met Michael Varekamp, waarin wij u een voorproefje van de jazz legends laten horen. En op zaterdag 11 januari hebben we een bijzondere première met Cobra Bevrijdt!, een vrolijk liedjesprogramma bij de 75 jaar vrijheid, die we dit jaar gaan vieren.

Het wordt een schitterend jubileumjaar en we hopen dat u dat met ons komt delen!

Thea van Loon



WORD AMBASSADEUR!

Vindt u ook dat Regentenkamer een belangrijke plaats in het culturele Haagse leven in neemt? Draagt u de Regentenkamer ook een warm hart toe? Als jazz-, latin-, wereldmuziek- of kleinkunstliefhebber? Word dan nu Ambassadeur van de Regentenkamervoor € 50 -; geldig voor 1 seizoen, van september tot en met juni 2020. Maak € 50,- over op: NL60 INGB 0006854609 onder vermelding van 'Ambassadeur 2019/20', uw naam en e-mailadres.

NEW YORK IN DE REGENTENKAMER

De Jazzopleiding 'New York comes to Groningen' is 18 jaar geleden (in 2001) bedacht door jazzbassist Joris Teepe. Deze (oorspronkelijk Haagse) musicus woont al 25 jaar in New York en introduceerde een idee om topmusici uit de New Yorkse jazzscene in wekelijkse roulatie les te laten geven aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Gedurende het schooljaar arriveert op zondag een van deze New Yorkers in Nederland om van maandag tot en met vrijdag les te geven in Groningen. Het is uiteraard een mooie kans om deze musici ook op de Nederlandse podia aan het werk te zien. De Regentenkamer had het prachtige idee om in 2020 een Amerika project te organiseren en vroeg Joris Teepe om enkele van deze New Yorkers in Den Haag uit te nodigen.

Dit is gelukt en we beginnen de eerste 3 maanden van 2020 met de eerste serie concerten over de Amerikaanse oorsprong en invloed op de Nederlandse jazz.



"Ik woon nu 26 jaar in New York en de laatste 5 jaar ook weer in Nederland (Amsterdam) en heb in veel clubs en op veel festivals mogen optreden. Maar in Den Haag optreden is altijd een bijzonder gevoel want ik ben geboren in Rijswijk en opgegroeid in Den Haag. Dankzij Thea van Loon hebben we een fantastische plek in Nederland waar ruimte is voor allerlei vormen van Jazz, heel belangrijk voor het culturele klimaat in Nederland. De Regentenkamer is echt

een instituut geworden en thuiskomen voor mij, soms gaat er een jaar voorbij dat ik er niet speel en dan mis ik dat enorm. Met het Amerika project (ook weer een geweldig idee) gaan we prachtige concerten meemaken".

Joris Teepe, New York, 16 november 2019



"Vanaf mijn studententijd heeft de Regentenkamer een belangrijke plaats ingenomen in mijn muzikale ontwikkeling en die van vele gelijkgestemden.

Voor een aanstormend jazzmusicus is het van levensbelang dat er een plek is waar je kunt experimenteren, waar je meer dan één keer per jaar terecht kunt en waar je kunt werken aan het bouwen van een eigen achterban.

De Regentenkamer is onder de inspirerende leiding van Thea van Loon en vaak tegen de stroom in, al die jaren een plek geweest waar dit allemaal kon en nog steeds kan. Niet in de laatste plaats door het elan en de visie dat het echt om de muziek gaat.

Nu, dertig jaar later met een stevige carrière en wereldwijde optredens van New York tot Tokyo, is de Regentenkamer nog altijd even charmant en is het altijd weer thuiskomen, ook na een optreden in Birdland of Jazz at Lincoln Center."

Michael Varekamp

PROGRAMMA

1^e KWARTAAL 2020

ZA 11 JAN 20:15

MUZIKAAL CAFE

PREMIÈRE

€ 15,- / € 17,50*

Coba bevrijdt!

Liedjesprogramma bij de viering van 75 jaar Bevrijding van Nederland in 2020.

Met: Coba (zang), Rik Fennis (gitaar, arrangementen, composities), Rob Sprinkhuizen (drums en liedteksten) en Evert Willemstijn (contrabas). In 'Coba Bevrijdt!' brengt Haagse Coba haar publiek in de stemming met liedjes over de mobilisatie, de oorlogsjaren, de bevrijding en de wederopbouw. Liedjes uit roerige tijden die wat lucht brachten in alle onzekerheid en verdriet en die zorgden voor de nodige afleiding, plezier en optimisme.

Verwacht van Coba; swingende jazz, nostalgie en prachtige nummers vol melancholie. Ook Dietrich ontbreekt niet in dit nieuwe liedjesprogramma dat bovenal een vrolijke insteek heeft. Coba viert tussen de bedrijven door namelijk ook haar eigen vrijheid.



ZA 18 JAN 15:00

JAZZ

NIEUWJAARSCONCERT

€ 15,- / € 17,50*

Michael Varekamp – Mondriaan in jazz

Trompetist/componist Michael Varekamp en theatermaakster/actrice Annemarie de Bruijn van het Vijfde Bedrijf gooiden hoge ogen met hun gezamenlijke voorstelling over kunstenaar Piet Mondriaan. De Theaterkrant gaf maar liefst vier sterren en noemde het 'een van de mooiste bijdragen aan het Mondriaanjaar in 2017'.

Reden om als openingsconcert in het nieuwe jaar van de Regentenkamer een muzikale variant op te voeren met daarbij 'spoken word' waardoor musici, actrice en publiek samen een tocht kunnen maken door het hoofd van Piet Mondriaan. Vol jazz, boogie woogie, monk....maar vooral passie!



Michael Varekamp - trompet/composities

Annemarie de Bruijn - spoken word

Yoran Aarssen - sax

Mark van der Feen - toetsen

Harry Emmerly - bass

Ben Schröder - drums

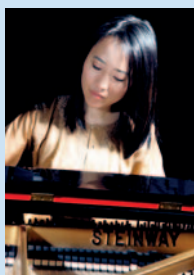


DO 30 JAN 20:15

JAZZ USA

€ 15,- / € 17,50*

New York Piano Trio



Joris Teepe presents Helen Sung

Componiste en pianiste Helen Sung begon op jonge leeftijd als klassiek student, maar dompelde zich als twintiger volledig onder in de jazz. Ze werkte samen met onder anderen Slide Hampton, Ron Carter, Wayne Shorter en Regina Carter en bracht tot dusver zeven albums uit.

Helen Sung - piano
Joris Teepe - contrabas
Owen Hart Jr. - drums



ZA 1 FEB 20:15

SOUL JAZZ

€ 15,- / € 17,50*

Special: Shirma Rouse

The soul in jazz

De krachtige en soulvolle stem van Shirma Rouse kon je de afgelopen jaren even makkelijk tegenkomen op het podium met dj Hardwell als tijdens nachtelijke jamsessies in het Rotterdamse jazzcircuit, met een gospelkoor of tijdens haar tocht langs de podia met een eerbetoon aan haar heldin Aretha Franklin. Al die gedaanten neemt Rouse mee naar de Regentenkamer, maar centraal staat vanavond bovenal haar sterke basis als jazz-zangeres.



DO 13 FEB 20:15

BIG BAND

€ 13,50 / € 15,-*

The New Conrad Miller Trio

A nice mix of Keith Jarrett, Gonzalo Rubalcaba, Vijay Ayer and Brad Mehldau'

Ook bekend als band van Jan Akkerman.

Con Alma is de inmiddels derde cd van The New Conrad Miller Trio. De titel verwijst naar een stuk van Dizzy Gillespie uit 1954 op de LP 'Afro'. Het was het begin van de Latin jazz; Uitdagende harmonieën met Latin ritmes. Een herkenbaar kenmerk van het trio. Maar toch wel de belangrijkste reden om dit nieuwe album de naam 'Con Alma' mee te geven is de jarenlange onderlinge vriendschap van het trio, in 'Music & Soul'.



Coen Molenaar - piano
David de Marez Oyens - bass
Enrique Firpi - drums



"Een van de beste en avontuurlijkste Nederlandse jazztrio's van de afgelopen tijd" (Serge Julien in Jazzine)

VR 14 FEB 20:15

VOCAL VERHAAL

€ 15,- / € 17,50*

Yvonne Keuls, Jeanette Scheffer, Rik Fennis

'Twee zusters in de kunst en een hartstochtelijke heer'

Yvonne Keuls is door critici uitgeroepen tot "de pionier van het betere straatverhaal",

Jeannette Scheffer is de innemende zangeres van het levenslied.

Ze zijn vriendinnen, antipolen, voelen zich zusters in de kunst en bewonderen elkaars werk.

Voor dit programma heeft Yvonne uit Jeannettes repertoire liedjes gekozen die haar beurtelings ontroeren en doen schateren en om diezelfde reden koos Jeannette verhalen uit



Yvonne's boeken. Ze zingen en vertellen eigenlijk voor elkaar, maar tegelijkertijd kunt u meegenieten. De derde in dit spel is Rik Fennis, een hartstochtelijk gitarist, die in staat is om een extra dimensie toe te voegen aan het samenspel van de vriendinnen. Dit Haagse trio staat garant voor een heerlijke, ontspannen avond.

DO 27 FEB 20:15

JAZZ USA

€ 15,- / € 17,50*

Great American guitars

Joris Teepe presents **Freddie Bryant**

Gitarist Freddie Bryant is een veelzijdige muzikant die bekwaam is in zowel jazz als klassieke muziek. Freddie heeft de eer gehad om te touren met drie legendes uit de muziekwereld: de Afrikaanse zangeres Salif Keita, de virtuoze klezmer-klarinetist, maestro Giora Feidman en de geweldige jazztrompet Tom Harrell. Hij heeft opgenomen en/of gespeeld met Tom Harrell, D.D. Jackson, Steve Wilson, Kevin Hays, Brad Mehldau, Chris Potter, bassist Avishai Cohen, Rosanna Vitro, Dee Dee Bridgewater, Sheila Jordan, Randy Brecker, David Sanchez, Joshua

Redman, Wynton Marsalis, Max Roach, Lonnie Smith en vele anderen.



Freddie Bryant - gitaar

Joris Teepe - contrabas/basgitaar

Joost van Schaik - drums



VR 28 FEB 20:15

SON SALSA

€ 15,- / € 17,50*

Septeto Trio Los Dos

Septeto Trio Los Dos is dé vertolker van de Santiago de Cuba sound in NL.

Ze treden op met de volledig traditionele akoestische bezetting, bestaande uit: tres, armonico, gitaar, contra-bas, maracas, bongó, campana, trompet y desdeluego la clave.



De instrumenten, de meerstemmige coros en zang en met name het altijd explosieve samenspel zorgen ervoor dat danser en toehoorder een onvergetelijke muzikale ervaring mee krijgt. Het meest gehoorde commentaar tijdens Septeto Trio Los Dos optredens is dan ook: Así se hace el son!

DO 12 MRT 20:15

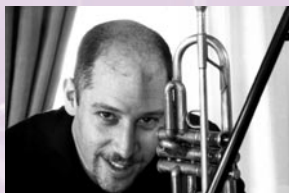
LATIN JAZZ USA

€ 15,- / € 17,50*

Cuba in New York

Joris Teepe presents Michael Philip Mossman

Michael Philip Mossman is niet de minste. Sinds zijn 17e is hij actief in het internationale jazzcircuit, toert hij de hele wereld over en neemt hij albums op met zijn eigen groep en vele gerenommeerde artiesten als Dizzy Gillespie, Tito Puente en Edde Palmieri. Ander bekend werk van Mossman zijn de soundtracks van de films 'Bossa Nova' en 'Chico and Rita'. Mossman dirigeerde verder het Bilbao Symphonic Orchestra in Spanje en hij componeerde en arrangeerde voor het Philadelphia Orchestra, Joe Henderson's Big Band Album, het Carnegie Hall Jazz Orchestra, Count Basie Orchestra, Charles Mingus Orchestra en nog veel meer orkesten. Momenteel is hij docent en hoofd Jazz Studies aan de Aaron Copland School of Music van Queens College in New York City.



Michael Philip Mossman - trompet

Joris Teepe - contrabas

verder bezetting nog niet bekend op moment van drukken.



VR 13 MRT 20:15

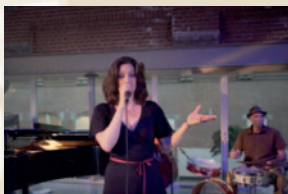
MUZIEK & VERHAAL

€ 15,- / € 17,50*

Jewish jazz

Van Oost-Europese klezmer tot verboden samenwerkingen in clubs in Harlem, New York in de jaren '30 en van Hollywood musicals tot Noord-Afrikaanse invloeden van de Israëlische Mizrahi Joden van vandaag: de evolutie van jazz is altijd sterk beïnvloed door joden en hun muzikale erfgoed. Dit is echter geen alom bekende muziekgeschiedenis.

Jewish Jazz volgt het spoor van deze ontwikkelingen aan de hand van verhalen, biografieën, anekdotes en uiteraard via fantastisch muziek, geschreven door George Gershwin, Benny Goodman, Stan Getz, Artie Shaw, Dave Brubeck en vele anderen.



Mirjam van Dam – tekst en zang
Avishai Darash – piano
Roberto Vittorio Haliffi – percussie
Lior Kuperberg – saxofoon
Omer Govreen – contrabas

DO 19 MRT 20:15

JAZZ

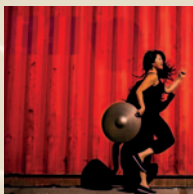
€ 13,50 / € 15,-*

Sun-Mi Hong Quintet

YOUNG VIP 'New Generation of Dutch Jazz'

Het Sun-Mi Hong Quintet is een rijzende ster in de Europese scene van geïmproviseerde en hedendaagse jazzmuziek. Beïnvloed door composities en orkesten als het ICP Orchestra, Ambrose Akinmusire en Maurice Ravel, voelt de band als een bruisende golf; het omhult je zintuigen, waardoor je verbeelding op drift raakt. Bandleider Sun-Mi Hong wordt beschouwd als een van de meest opwindende drummers van dit moment. Na tours met het Karel Boehlee Trio, Benjamin Herman en Daahoud Salim Quintet is Sun-Mi nu met haar eigen quintet naam aan het maken.

De Zuid-Koreaanse Sun-Mi Hong begon te drummen toen ze 17 was, en op haar 19e ging ze naar de Howon University. Daarna vertrok ze naar Amsterdam om te studeren aan het conservatorium. In 2017 verscheen haar debuutalbum, waarna ze in 2018 met haar groep de Sena Dutch Jazz Competition won, wat resulteerde in haar debuut op het North Sea Jazz Festival en de benoeming tot Young VIP 2019.



Sun-Mi Hong – drums
Nicolò Ricci - tenor saxofoon
Alistair Payne - trompet
Young-Woo Lee - piano
Alessandro Fongaro - bas

VR 20 MRT 20:15

LATIN JAZZ

€ 15,- / € 17,50*

CaboCubaJazz

Kaapverdische en Cubaanse muziek versmelten met avontuurlijke jazz, o.l.v. meester-percussionist Nils Fischer en pianovirtuoots/componist Carlos Matos.

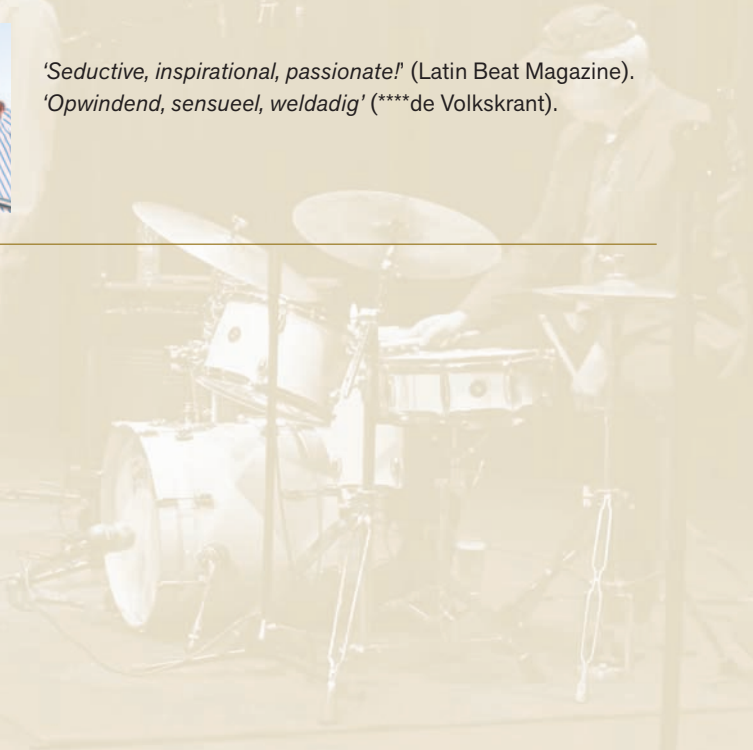
CaboCubaJazz brengt een volstrekt originele mengvorm van energieke Cubaanse jazz en dromerige Kaapverdische melodieën.

Meesterpercussionist Fischer, bekend van Timbazo, Nueva Manteca en Cubop City Big Band, richtte de band op samen met pianist Carlos Matos, ambassadeur van de Kaapverdische muziek in Europa.

De musici, onder wie zangeres Poliana Vieira, zijn afkomstig uit Cuba, Venezuela, en Kaapverdië. Na razend enthousiaste reacties op hun albums Rikeza y Valor en Corason Africano volgden succesvolle optredens op onder meer het Havana Jazz Festival en North Sea Jazz.



*'Seductive, inspirational, passionate!' (Latin Beat Magazine).
'Opwindend, sensueel, weldadig' (****de Volkskrant).*



JANUARI

Wo 8-1	20:00	Jazz Jamsessie	vrij toegang
Za 11-1	20:15	Coba Bevrijdt! Première	€ 15,- / € 17,50*
Za 18-1	15:00	Michael Varekamp – Mondriaan in Jazz	€ 15,- / € 17,50*
Do 30-1	18:00	Cookin' Jazz met SoWhat	vrij toegang
Do 30-1	20:15	New York Piano Trio – Helen Sung	€ 15,- / € 17,50*

FEBRUARI

Za 1-2	20:15	Shirma Rouse - The Soul in Jazz	€ 15,- / € 17,50*
		After-party met DJ Miss Angel	
Wo 12-2	20:00	Jazz Jamsessie	vrij toegang
Do 13-2	18:00	Cookin' Jazz met Anaphora	vrij toegang
Do 13-2	20:15	Conrad Miller trio	€ 13,50 / € 15,-*
Vr 14-2	20:15	Yvonne Keuls, Jeannette Scheffer en Rik Fennis	€ 15,- / € 17,50*
Do 27-2	18:00	Cookin' Jazz met Erico Le Noci Trio	vrij toegang
Do 27-2	20:15	Great American Guitars - Freddie Bryant	€ 15,- / € 17,50*
Vr 28-2	20:15	Septeto Trio Los Dos	€ 15,- / € 17,50*

MAART

Wo 11-3	20:00	Jazz Jamsessie	vrij toegang
Do 12-3	18:00	Cookin' Jazz met Sub4City	vrij toegang
Do 12-3	20:15	Cuba in NY - Michael Philip Mossman	€ 15,- / € 17,50*
Vr 13-3	20:15	Jewish Jazz – Muziek & Verhaal	€ 15,- / € 17,50*
Do 19-3	18:00	Cookin' Jazz met QUE PALO! Project	vrij toegang
Do 19-3	20:15	Sun-Mi Hong Quintet	€ 13,50 / € 15,-*
Vr 20-3	20:15	CaboCubaJazz Quintet	€ 15,- / € 17,50*

Meer details per concert en tickets via www.regentenkamer.nl

Kijk op de website of sociale media voor last-minute veranderingen

* Prijzen zijn voorverkoop / aan de deur

Regentenkamer Jazz Jamsessie

De Regentenkamer Jazz Jamsessie is op de tweede woensdag van de maand in de foyer van het Koorenhuis en is vrij toegankelijk voor muzikanten en publiek. Kijk op Facebook of onze website voor details per sessie.



De Jazz Jamsessie begint om 20:00 uur met een optreden van een vaste begeleidingsband, onder leiding van Terry Knight. Na hun introductie is er gelegenheid voor amateur-muzikanten om onder leiding van deze professionals mee te jammen. De sessie-coördinator zorgt dat aanwezige muzikanten speeltijd krijgen.

Cookin' Jazz

Het Cookin' Jazz voorprogramma op donderdag van 18.00 – 20.00 uur, wordt gehouden in de foyer van het Koorenhuis en er is vrij entree. U kunt ook genieten van een overheerlijk Indisch dagmenu voor € 10,-. Hiervoor is reserveren per mail, of het kopen van een online ticket via onze website nodig. Ook te combineren met een hoofdconcert.



De Cookin' Jazz concerten dit kwartaal zijn op: 30-1, 13-2, 27-2, 12-3 en 19-3. Details over de bands en bezetting treft u aan op onze website.

Kaarten en *prijzen

Kaarten voor de concerten kunt u online kopen via onze website en ticketshop: www.regentenkamer.nl

* Bij de meeste concerten ziet u 2 prijzen vermeld - de eerste prijs is voorverkoop. De tweede prijs is aan de deur. Veel concerten zijn in de voorverkoop iets goedkoper dan aan de deur omdat het de planning voor artiesten en ons helpt.

Als er nog kaarten beschikbaar zijn, zijn deze vanaf ca 1 uur voor het concert aan de kassa verkrijgbaar. Reserveren kan ook per email: info@regentenkamer.nl

Contact

Correspondentie adres: Griendsestraat 1, 2583 VK Den Haag

Telefoon (alleen do t/m vr van 10 - 13 uur): 06-15523573 | info@regentenkamer.nl

Concertlocatie: In het Koorenhuis. Prinsegracht 27, 2512 EW Den Haag.

Zie www.regentenkamer.nl voor info over route en parkeren.

Maandelijkse nieuwsbrief

De Regentenkamer stuurt één keer per maand een nieuwsbrief rond per e-mail. U kunt zich hiervoor aanmelden via onze website of door een mail te sturen naar info@regentenkamer.nl. Vermeld aub dat u toestemming geeft voor het versturen van mailings. In iedere nieuwsbrief kunt u zich natuurlijk ook gemakkelijk weer afmelden.



R REGENTEN
KAMER
IN HET KOORENHUIS

Prinsegracht 27
2512 EW Den Haag
www.regentenkamer.nl
info@regentenkamer.nl